



Mishkaat-ul-Haadi

મવજોગત અને હિકમતથી હક્કની તરફ દાઅવત આપતુ લિસાનુદાઅવતમાં અખબાર



નાશિર : મરકઝે તરબીયતે મુમેનીન, અલ-વિઝારતુલ અલવીયાહ, વડોદરા.

તા. ૧ રબીઉલ આખર ૧૪૩૨ હી., ૬-૩-૨૦૧૧

—:: મીલાદે તૈયેબી મુબારક ::—

- હમ્ને, અલવી મુમેનીન પર અલ્લાહતઆલાનો બેશુમાર કરમ છે કે, હમારા ૨૧ માં ઈમામે આલે મોહંમદ મૌલાના અબુલ કાસિમ તૈયેબ (અ.સ.) અને આપના નાઈબ ૪૪ માં અદ-દાઈયુલ મુત્લક સૈયેદના અબુ હાતિમ તૈયેબ ઝિયાઉદીન સાહેબ (ત.ઉ.શ.) ની સાલગિરાહ મુબારક એક જ દિન ૪ રબીઉલ આખરે વાકેઅ થાય છે.
- હમ્ને, મીલાદૈન કરીમૈન-યાઅની ઈમામુઝઝમાન (અ.સ.) ની ૯૦૮ મી અને દાઈયુઝઝમાન (ત.ઉ.શ.) ની ૮૧ મી મીલાદે મયમૂન ફાતેમી શાનાત સાથે મનાવી રહ્યા છીએ.
- ૨૧ માં ઈમામે ફાતેમી મૌ.તૈયેબ (અ.સ.) મિસિરમાં ૫૨૪ હિ. માં પૈદા થયા હતા અને ૫૨૮ હિ. માં સતરમાં ગયા હતા. આજે પણ આ દૌરે સતરમાં આપ મૌલાની આલે અહરમાં ઇમામુઝઝમાન દુનિયામાં અમરે હિદાયતને દાઈયુઝઝમાનના ઝરીએ કાઈમ કરી રહ્યા છે.
- ઈમામુઝઝમાન અને દાઈયુઝઝમાન અલ્લાહતઆલાની રહેમત અને નૂરથી કાઈમ થાય છે. આપની મીલાદે અન્વરમાં તમામ અંબિયાએ એઝામ-અઈમ્મતે કેરામ (સ.અ.) ની મીલાદની મસરતો શામિલ છે.
- હમારા મૌલા, હમારા રઈસ અને સરદાર છે. આપની મીલાદે મયમૂનની ખુશી સાથે જમાઅતના કુલ મુમેનીનની મીલાદની ખુશી વાબિસ્તા છે.
- મૌલાના અલી અમીરૂલ મુમેનીન (અ.સ.) ફરમાવે છે કે, મુમેનીનની ખસલત એ છે કે, પોતાના મુમિન ભાઈની ખુશીને ખુદની ખુશી સમઝે અને ગમીને ખુદની ગમી સમઝે.
- હકકના આ સાહેબોની મીલાદે અન્વરની ફરહત સાથે દાઅવતે તૈયેબીયાહ, અહલે ઈમાનને અમન, ભાઈચારા, ઇખ્લાસ અને મોહબબતનો પૈગામ આપે છે. આપસી મોહબબત જ કૌમ અને મુલ્કની તરકકીની બુનિયાદ છે.
- દીને ઈસ્લામનું દિલ, તે ઈમામે આલે મોહંમદ (સ.અ.) નો વુજૂદ છે અને મુમિનનું દિલ, તે ઈમાનનું મરકઝ છે. જો આ બેવે દિલ મિલે તો ઇમામ પર ઇમાન પુખ્તા થાય છે.
- દીને ઈસ્લામના અરકાન આજે પૂરા આલમમાં રહેમતુલ લિલ આલમીન રસૂલુલ્લાહ (સ.અ.વ.વ.) ના શાહઝાદા ઈમામુઝઝમાન (અ.સ.) ના વાસ્તાથી અને આપના દાઈની પુરઅસર દોઆઓથી કાઈમ છે, મઝબૂત છે.
- રસૂલુલ્લાહ બાવાજી (સ.અ.વ.વ.) ની ત્રીન અહમ સુન્નત એ છે કે, મુમેનીનને તઆમ (જમન) નું ઈઝન દો, ખુરબૂ લગાવીને ઘરથી નિકલો અને પરહેઝગાર પાક-દામન ભૈરો સાથે નિકાહ કરો. આ ત્રીને સુન્નતે મોહંમદીયાહને હમ્ને આ મીલાદના ખુશ અવસર પર અદા કરીએ છીએ.

(બકીયાહ પેજ નં. ૨ પર)

مِیلاد مُبارک مِیلاد مُبارک مِیلاد مُبارک مِیلاد مُبارک مِیلاد مُبارک مِیلاد مُبارک مِیلاد مُبارک

-:: ગુલ્શને ફિક્હ - અઝાન અને ઈકામત ::-

ઈમામ (અ.સ.) થી રિવાયત છે કે, અઝાનને ઈલ્દાન ખુશ-આવાઝ અને બલંદીથી કહેવી જોઈએ. અઝાન, અલ્લાહની ઈબાદત વાસ્તે ઈમાનદારોને નિદાએ ખાસ છે. લેહાઝા, જે વક્ત નમાઝી તેને સાંભલે તો એના દિલમાં ઈબાદત વાસ્તે શૌક પેદા થાવો જોઈએ. તરન્નુમ અને મીઠો આવાઝ અઝાનમાં તાસીર અને કશિશ ભરી દે છે. મોઅઝિઝન પર લાઝિમ છે કે, અઝાનમાં “અલિફ” અને “નાનો હા” બરાબર સાફ તૌર પર અદા કરે.

આપે ફરમાવું કે, જે શખ્સ અઝાન - ઈકામત કહીને નમાઝને અદા કરે તો એના પાછલ બે સફ ફરિશ્તાઓની નમાઝ પઢે છે. હવે જે શખ્સ અઝાન ન કહે અને ફક્ત ઈકામત કહીને નમાઝ પઢે તો એના પાછલ એક સફ ફરિશ્તાઓની નમાઝ પઢે છે. આ મુજબ અસર અને ઈશાઈલ આખેરતની નમાઝ વાસ્તે થઈ શકે છે કેમકે તેના પહેલા ઝોહર કે મગરિબની નમાઝ હોય છે. ફજર અને મગરિબની નમાઝ વાસ્તે, નમાઝી સફર પર હોય કે શહેરમાં હોય, એને આ બેવે નમાઝ અઝાન અને ઈકામત કહીને જ અદા કરવી જોઈએ. સબબ કે, આ બેવે નમાઝમાં તકસીર નથી થાતી યાઅની તે કસરથી પઢાતી નથી.

આપે ફરમાવું કે, અઝાન અને ઈકામત ફઝલો સવાબ વાસ્તે છે. જે શખ્સ પોતાના જાન વાસ્તે નાફેલતની નમાઝ પઢે અને અઝાન-ઈકામત ન કહે તો તેમાં કોઈ નુકસાન નથી. અઝાન-ઈકામતને તેના વક્તમાં જ કહેવી જોઈએ. ફજરના તુલૂઅ પહેલા અઝાન કહી શકાય છે. નમાઝના વક્ત પર અઝાન કહેવું અફઝલ છે અને તે વાસ્તે ફરિશ્તાઓ અલ્લાહની રહેમત લઈને નમાઝીઓ પર નાઝિલ થાય છે.

આપે ફરમાવું કે, અઝાન કહી રહ્યા બાદ મૌ. બિલાલ, નબી સાહબ (સ.અ.વ.વ.) ને ખબર કરતા, જેથી આપ નીકલતા અને લોગોને નમાઝ પઢાવતા. નબી સાહબની આ જ સુન્નત પર અમલ કરીને અઈમ્મતે તાહેરીન (અ.સ.) લોગોને નમાઝ અદા કરાવતા હતા. અઝાન અને ઈકામતને દરમિયાન વાત કરવામાં કોઈ હરજ નથી પણ ઈકામત કહેતી વક્ત “કદકામતિસ સલાત” ના અલ્ફાઝ આવે તે વક્ત મસ્જિદમાં હાઝિર તમામ નમાઝીઓ પર વાત કરવું હરામ થઈ જાય છે. નમાઝીને જાઈએ કે, ઈકામતને દૌરાન સફમાં આવીને નમાઝની નીયત લઈને તેમાં શામિલ થઈ જાય.

અઝાન કે ઈકામત કહેવું પણ નૈકીના કામોમાંથી એક છે. જે શખ્સ (મોઅઝિઝન) આ ભલાઈના કામમાં મશ્ગૂલ હોય તો એને વાતો કરીને ખલલ ન પહોંચાડવી જોઈએ. કોઈ બીજા ભલાઈના કામ સિવાય નમાઝીને અઝાનના દૌરાન ઉઠવું જોઈએ નહીં. ખામોશી સાથે મસ્જિદમાં બેસીને અઝાનના પૂરા કલેમાત સાંભલનાર નમાઝીના ઝમીરને અલ્લાહતઆલા રોશન કરે છે. અઝાન દૌરાન કોઈ શખ્સને ન ટાલી શકાય એવું ઝરૂરી કામ યા હાજત થાય તો એ જઈ શકે છે. □

(પેજ નં. ૧ નું બાકી)

મીલાદે તેયેબી મુબારક

- મીલાદનો આ પુરનૂર મૌકો હમને હમારા યમનના દોઆતે હકક (આ.કુ.) ની દાઅવતે યમાનીયાહના ૪૫૦ સાલના મુબારક દૌરની યાદ તાઝા કરાવે છે કે, જેઓ પૂરી તેયેબી શાન સાથે આ મીલાદે તેયેબી મનાવતા હતા.
- શહેરે વડોદરા ૩૨૦ સાલથી હમારું વતને માદર છે, જે સરઝમીને દાઅવતમાં સૈયેદના સાહેબ (ત.ઉ.શ.) ની વિલાદત બા-સઆદત થઈ છે અને હમારા ૧૨ દોઆતે તેયેબીયીન (આ.કુ.) એ આ શહેરમાં દાઅવત કરીને તેમાં બરકત બખ્શી છે.
- ઈમામુઝઝમાન (અ.સ.) ની માઅરેફત કરવી, તે નૈક આઅમાલમાં અફઝલ છે. નૈક અમલો પણ ઈબાદતમાં શુમાર થાય છે. આપ મૌલાની મીલાદ હમને આપની માઅરેફત તરફ ઘઝન આપે છે, જે એક તરહની ઈબાદત છે. આપની માઅરેફતથી હમને અલ્લાહતઆલા અને એના રસૂલોની માઅરેફત કરી શકીએ છીએ. □

مِيلَادُ مُبَارَكِ مِيلَادُ مُبَارَكِ مِيلَادُ مُبَارَكِ مِيلَادُ مُبَارَكِ مِيلَادُ مُبَارَكِ مِيلَادُ مُبَارَكِ

-::: બચ્યાંઓ પર થાતી TV ની બદ અસર :::-

હાલના વક્તમાં જો કહેવામાં આવે કે, બચ્યાંઓને TV જોવા દેવું જોઈએ નહીં, તો એમ કરવું નામુનાસિબ તો છે જ, પણ તે થાવું ગૈર મુમ્કિન છે. આજે માહોલ એ છે કે રાત પડતા જ ઘરના તમામ લોગો હોલમાં બેસીને TV જોતા હોય છે યા બપોરે બૈરો ફી ટાઈમમાં આ કામ કરે છે જેમાં નાના બચ્યાંઓ પણ ઘરવાલાઓ સાથે TV સામે ગોઠવાઈ જાય છે. મગર વાલેદૈન એનાથી બેખબર હોય છે કે, જે program કે channel તેઓ જોઈ રહ્યા છે તે ચીજોનો બચ્યાંના દિમાગ પર શું અસર-effect થાય છે. જે મોટાઓ વાસ્તે ખુસૂસી ચેનલો છે તેમ બચ્યાંઓના learning, education અને information વાસ્તે પણ મુખ્તલિફ સાયન્સોની ચેનલો છે. જે વાલેદૈન આ બાબતમાં હુશિયાર હશે અને પોતાના બચ્યાંઓના ઝહેન અને learning level થી વાકિફ હશે તો ઝરૂર તેઓ બચ્યાંઓને TV જોવા વાસ્તે એવી જ આદતો પાડશે કે જે ફાયદામંદ હોય. હવે હર સ્કૂલમાં AV રૂમ હોય છે જેમાં બચ્યાંઓને તેના સ્ટાન્ડર્ડ મુજબ educational film ની DVD બતાવવામાં આવે છે. આ તરહ ટેકનોલોજીનો ઈસ્તેમાલ જો ખૈર તરીકાથી કરવામાં આવે અને ઘરમાં પણ વાલેદૈન એના બચ્યાંઓ પર TV જોવા વાસ્તે થોડી દેખરેખ રાખે તો ઘણું બધું TV થી હાસિલ થઈ શકે છે. જે વક્તથી TV ઘરની એક ઝરૂરીયાતની ચીજ બની ગયું છે અને તેનો શુમાર ફીજ યા વોશિંગ મશીન મુજબ થઈ ચૂકો છે, તો તેના હમારી ઘરેલું અને ઝાતી ઝિંદગી પર શું અસરાત થાય છે તેના પર નઝર કરવું ખૂબ અહમ બની જાય છે. અખ્બારોમાં બચ્યાંઓ પર ગૈર-મુનાસિબ તરીકાથી યા વઘારે પડતું TV જોવાથી શું mental and physical effects (ઝહેની-જિસ્માની અસરો) પડે છે તે હમને વાંચતા જ હોઈએ છીએ, પણ TV જોવાના એક વાલેદૈન તેમજ બચ્યાં વાસ્તે શું rules હોવા જોઈએ તેના પર હમને એક નઝર નાખીએ :

× બચ્યાંઓ TV પર કયા shows-serials-programs જોઈ છે તેની ખબર વાલેદૈનને હોવી જોઈએ. એવી ચીજો કે જેમાં સમાજની ખરાબી, નાજાઈઝ તઅલ્લુકાત, ઝઘડા, મારપીટ, ખરાબ ઝબાન, તોછડા કપડાં, એક બીજાની બેઈઝઝતી, નાય-ગાન, ઝુલ્મ-ગુસ્સો બતાવવામાં આવતો હોય તે બચ્યાંઓને બતાવવી જોઈએ નહીં. Researchers કહે છે કે, બચ્યાંઓ નાની ઉંમરમાં violent nature (ગરમ મિઝાજ) ના બને છે, વાલેદૈનની સામે બોલે છે, કોઈ વાત માનતા નથી, ખરાબ ઝબાન ઈસ્તેમાલ કરે છે એનો સબબ આ સિરિયલો હોઈ શકે છે.

× કોઈ બહેતર શો TV પર આવતો હોય તો વાલેદૈનને જોઈએ કે, બચ્યાંઓને સાથે રાખીને જોઈ પણ એને એકલા છોડી ન દે. TV જોતા જોતા બચ્યાં કોઈ એવો સવાલ કરે તો વાલેદૈન એની અકલ અને બહેતર તરીકાથી જવાબ આપવો જોઈએ કે, જેથી ગલત ખયાલ કે ગલતફહેમી દૂર થઈ શકે. TV ના દૌર પહેલા ઘરના લોગો દરમિયાન ખુશ-ગુફ્તગૂ થાતી હતી, ઘરની અહમ બાબતો વાસ્તે વાલેદૈન અને ફરઝંદો સાથે બેસતા હતા. પણ હવે TV ના સબબ બચપણામાં જ બચ્યાં વાસ્તે એક અલગ દુનિયા બની જાય છે જેના પર વાલેદૈનનો control હોવો ખૂબ ઝરૂરી છે.

× કોઈને બચ્યું તે વક્ત કહેવાય કે, એ પોતે શું કરી રહ્યો છે તેના ભલા-બૂરાનો ખયાલ એને ન હોય યા એ પોતાના કામ વાસ્તે બીજા પર નિર્ભર હોય. બચ્યાંની અકલ પુખ્તા હોતી નથી, તેથી જો એના નઝદીક ઘરમાં એના દિલને બહેલાવનારી કોઈ ચીજ નહીં હોય તો એ વાલેદૈનને પોતાનું કામ નહીં કરવા દે યા સતાવશે. તો આવા મૌકા પર બચ્યાંથી છુટકારો પાવા એને TV જોવાની આદત પાડવી નહીં. મતલબ કે, એને ઠીકાને પાડવા યા ચુપ કરવા electronic media નો ઈસ્તેમાલ નહીં કરવો જોઈએ.

× ઘરની તહેઝીબ અને વક્તના નિઝામની ચાવી વાલેદૈન પાસે હોવી જોઈએ. TV જોવાના ટાઈમ પર પૂરો control હોવો જોઈએ. એમ નહીં કે, free થયા કે TV સિવાય બીજી કોઈ ચીજ નઝરમાં આવે જ નહીં.

(બકીયાહ પેજ નં. ૪ પર)

(પેજ નં. ૩ નું બાકી)

બર્યાઓ પર થાતી TV ની બદ અસર

સમાચાર યા બીજી માઅલૂમાતી ચીજો વાસ્તે એક-બે કલાક TV જોવું વાલેદૈન યા બર્યાં વાસ્તે કાફી છે. કલાકો સુધી બર્યાં TV ને નજદીક બેસી રહે તો obesity (મોટાપો), આંબની તકલીફ યા કમરની તકલીફ થઈ શકે છે. ઘણા એવા ઘરો છે જેમાં કલાકો તક TV જોવામાં આવે છે અને આમ બર્યાંઓને ભણવા-પઢવાનો ઘણો કીમતી વકત ઝાપેઅ થઈ જાય છે. ફુરસતનો વકત હોય તો બર્યાંઓને એના દોસ્તદારો સાથે, જે જૂની રમતો મોહલ્લામાં રમાતી હોય, તેના વાસ્તે હોંશ અપાવવો જોઈએ જેના સબબ એનું દિમાગ અને જિસ્મ બેવે કામમાં આવે અને બર્યાંનો હર લિહાઝથી વિકાસ થઈ શકે.

× TV યા computer નો એક અલગ કોર્નર હોવો જોઈએ અને તે બેડરૂમમાં તો હરગિઝ ન હોવું જોઈએ. સૂતી વકત TV યા computer ચાલુ હોવાના સબબ બર્યાંના આરામમાં ખલલ પડે છે યા તેના જોવા બાદ જલ્દી ઊંઘ આવતી નથી. બેડરૂમ તો સુકૂન-ઈત્મેનાનની જગા છે અને ત્યાં કોઈ પણ તરહની ખલલ તબીઅત પર અસર કરે છે.

× જમતી વકત TV ચાલુ ન હોવું જોઈએ. TV માં જો ધ્યાન હશે તો કેટલું જમાયું અને શું જમાયું તે તરફ ધ્યાન રહેશે નહીં. યા તો હિસાબ કરતા વધારે જમાશે યા જમવામાં દિલ લાગશે નહીં. વાલેદૈનને બર્યાંઓ સાથે જમવા બેસવું જોઈએ, જેથી જમતી વકત થોડી હલકી-ફુલકી વાતચીત થઈ શકે અને બર્યાંઓ સાથે પૂરા દિનમાં શું થયું તેનો જાએજો લઈ શકાય. જો જમતી વકત હાથ-મૂંહનો તઅલ્લૂક નજર-દિલ સાથે નહીં હોય તો તેની ખરાબ અસર appetite (ભૂખ) અને digestion (પાયન) પર પડશે.

× “TV પર કંઈ તો આવતું હશે”, ફકત આ ખયાલથી TV જોવું જોઈએ નહીં. TV પર તો હમેશા કોઈની કોઈ ચીજ આવતી જ હોય છે. આમ કરવાથી ટીવી જોવાની ખરાબ આદત પડે છે અને પોતાનો free time બીજા કોઈ ઝરૂરી ચીજમાં ઈસ્તેમાલ થાતો નથી. TV ને ઘરની activities નું centre ન બનાવવું જોઈએ. ઘરને બાહર અને ઘરના મેમ્બરો દરમિયાન એવી ઘણી ચીજો હોય છે, જે TV જોવા કરતા વધારે અહમ અને ફેસલાકુન હોય છે.

× બર્યાંઓમાં ખરાબી ફેલાવનાર અને વકત ઝાપેઅ કરનાર cartoon ચેનલો છે. સ્કૂલના દોસ્તો યા આસપાસથી બર્યાં સાંભલીને-શીખીને આવે છે અને TV નજદીક વાલેદૈનની ગૈર હાઝરીમાં કલાકો તક એવી બેહૂદા ચેનલો જોઈને **waste of energy** કરે છે. વાલેદૈનને બર્યાંઓની આવી આદતોથી ખબરદાર રહેવું જોઈએ અને બર્યાંને તેનાથી થાતા નુકસાનની સમજ પાડવી જોઈએ.

× વાલેદૈન પર પણ વાજિબ છે કે, બર્યાંઓ સાથે એવા program ન જોવા જોઈએ કે, જે બર્યાં વાસ્તે લાયક ન હોય, program દરમિયાન એવી વાતો ન કરવી જોઈએ જે બર્યાંના ઝહેન-અકલ વાસ્તે મુનાસિબ ન હોય. મોડી રાત તક યા કલાકો તક વાલેદૈનને જ TV જોવા કરવાની બદ-આદત હશે તો પછી તેઓ પોતાના બર્યાંને કઈ તરહ રોકી શકશે ? બર્યાં, પોતાના વાલેદૈનની હર વાત અને હરકતને જોવું હોય છે, સોચતું હોય છે અને તે મુજબ નકલ પણ કરે છે.

× Researchers એ નતીજા પર આવા છે કે, ઘરમાં TV પર બર્યાં જે જોઈ છે, તેમાં ૮૦% એવી ચીજો હોય છે કે, જે એની ઉંમરને વાસ્તે સમઝવી ઘણી મુશ્કિલ હોય છે અને ઘણી નુકસાનદેહ હોય છે. બર્યાંના દિમાગ પર એક વકત કોઈની ખરાબ છાપ યા બદ-ખયાલ થઈ ગયો તો તેને મિટાવવું દિકકતભરું થઈ જાય છે. Positivity પર જો બર્યાંનો growth હશે તો એ હર મુશ્કિલનો આસાનીથી હલ કાઢી શકશે.

× આજે TV પર પીરસવામાં આવતા program પર અગર નજર કરીએ તો બર્યાંઓ વાસ્તે advantages કરતા disadvantages ઘણા છે. એવા program પણ મૌજૂદ છે જેમાં દુનિયાના હર (બકીયાહ પેજ નં. ૬ પર)

-:: જેહાદે દક્ક ::-

રહેમતુલ લિલ આલમીન નબીયુલ્લાહ મોહંમદ (સ.અ.વ.વ.) ના દૌરે નુબૂવતમાં મદીનામાં રહીને આપે દીને હક્ક વાસ્તે જેહાદ કરવા જે જંગો લડી તે કાફિરો અને મુશ્શિકો વાસ્તે હતી, જેના અલમબરદાર સાહબે સુલ્ફિકાર અમીરૂલ મુમેનીન મૌ. અલી (અ.સ.) હતા. આપ નબી સાહબના ઝમાન બાદ મૌ. અલીની ઝાહિરી દૌરે ખિલાફતમાં જે જંગો થઈ તે મુનાફિકો સામે હતી. મુનાફિકોમાં ઘણા એવા લોગો હતા જેઓ રસૂલે ખુદા (સ.અ.વ.વ.) ના વક્તમાં આપ નબી અને અલીના સાથે હતા, મૌ. અલીની શાન અને ફઝીલતોનો ઈકરાર કીધો હતો, ગદીરે ખુમમાં હાઝિર હતા, મૌ. અલીને વસાયતની મુબારકબાદી આપી મીસાક આપો હતો પણ આપ નબી સાહબની આંખ બંધ થવાની વાર હતી કે, તેઓ પોતાની અસલીયત પર આવી ગયા અને સહાબીએ રસૂલ હોવાના બાવુજૂદ મૌ. અલી સાથે ગદારી કરી બેસા. મૌ. અલીનો હક્કનો સાથ છોડીને મુનાફિકો સાથે મિલી ગયા અને વક્ત આવતા શોહરત અને દૌલતની લાલચમાં આપના સામે મૈદાને જંગમાં ઉતરી પડા.

સૈ. કાઝી નોઅમાન સાહબના શરહુલ અખ્બાર કિતાબમાં અબ્દુર રહેમાન બિન અબી લૈલા રિવાયત બયાન કરે છે કે, જંગે જમલના દિન મૌ. અલીએ સુબૈરને મુકાબલો કરવા નિદા કીધી. આ સુબૈર રસૂલુલ્લાહ બાવાજીના ઝમાનમાં હતો, મૌ. અલીની શાનાતથી વાકિફ હતો પણ ઝિંદગીની આખરી ઉંમરમાં એ મુનાફિકો સાથે મિલીને નૂરાનીમાંથી સુલ્માની થઈ ગયો હતો. સુબૈર આપ મૌલાને પાસે આવો, એ ઘોડા પર બેસેલો હતો અને મૌલા પણ ઘોડા પર સવાર હતા. બેવે જણા એકબીજાને કરીબ થયા. મૌલાએ સુબૈરને સવાલ કીધો કે, કેમ તુંને યાદ છે કે નહીં કે, એક વક્ત તુંએ રસૂલુલ્લાહ સરવરે આલમ (સ.અ.વ.વ.) ને નઝદીક મારા ફઝાઈલ અને મરતબાની ઝિક કીધી હતી. તો આપ નબીએ તને ફરમાવું હતું કે, આજે તું અલી વાસ્તે ગમે તે કહેતો હોય, પણ એક દિન આ બધું જાણવા છતાં તું ઝાલિમ-મુનાફિક બનીને અલીના ખિલાફ જંગ કરવા ઊભો થઈશ.

આ સાંભલીને સુબૈર ઘણો શરમિંદા થયો અને તેએ જવાબમાં કલ્પ્યું કે, હા, અય અલી ! આપનો કૌલ સાચો છે. આપના બયાનથી મને હમણાં જ યાદ આવું કે, નબી સાહબે મારા વાસ્તે એમ ફરમાવું હતું, તે ખિલાફત સાચું હતું. નદામતના સાથે તેએ પોતાનો ઘોડો પલટાવી લીધો અને બંને ગિરોહથી અલગ નીકલીને પોતાનો જુદો રસ્તો ઈખ્તિયાર કરવા લાગો. જેને જોઈને એના સાથી તલહાએ પણ પોતાનો ઘોડો મૈદાને જંગથી અલગ કરી સુબૈરની રાહ પર ચાલવા લાગો. આ મામલાની ખબર મરવાન બિન હકમને પહોંચી કે, તરત એ તૈશમાં આવી ગયો, ગુસ્સામાં આવી ગયો. આ બન્ને સુબૈર અને તલહાને અલગ જાતા જોઈ તેએ એક ઝહેરીલો તીર એ બન્ને તરફ છોડો. જે તીર તલહાની જાંઘમાં પૈવસ્ત થઈ ગયો અને તે ઝખમના સબબ તલહાએ પોતાની જાન ગુમાવી.

આ તારીખી વાકેઆથી હકીકત એ સામે આવે છે કે, એવા તો સેંકડો લોગો હતા જેને રસૂલુલ્લાહ (સ.અ.વ.વ.) ની સોહબતે પાક નસીબ થઈ, થોડા વક્ત તક આપને સાથે રત્યા, આપના કલામ સાંભલા, આપના પાછલ નમાઝ પઢી, આપના સાથે સફર કીધી, આપના સાથે જંગ પર રત્યા પણ આનાથી કંઈ આપના મુખ્લિસ વફાદાર હોવાની સનદ એ લોગોને નથી મિલતી. આપના સાચા વફાદાર અસ્લાહ તો તે કહેવાયા કે, જેઓએ આપના ઈન્તેકાલ પુરમલાલ બાદ આપની સુન્નતો પર અમલ કીધો, આપની નસીહતોને દિલથી લગાવી, આપના હુકમને સર-આંખો પર ચઢાવો. આ સુન્નતો, નસીહતો અને હુકમમાં આઅલામાં આઅલા આપના કાઈમ મકામ મૌ. અલી કસીમુલ જન્નતે વન્નાર (અ.સ.) ની વસાયતને કુબૂલ કરવું હતું. આપના અહલુલ ભૈત અલી-ફાતેમા-હસન-હુસૈન (અ.સ.) સાથે મોહબ્બત રાખવું હતું. જેઓને સોહબતે નબી તો કીધી પણ મોહબ્બતે અલી ન કીધી તે અસ્લાબે પોતાની આખિરી ઝિંદગીમાં એવી તો ખતા કીધી કે, તમામ આગલી ખિદમતો ખાકમાં મિલી ગઈ.

(બકીયાહ પેજ નં. ૯ પર)

-:: ૧૨ સુન્નતો ::-
માઁ-બાવાજી સાથે નૈક સુલૂક

કિસ્ત : ૫

રસૂલુલ્લાહ બાવાજી આપના વસીએ અકરમ મૌલાના અલીને વસીયત કરતા ફરમાવે છે કે, અય અલી ! જન્નતના દરવાજા ઉપર મેં લખેલું જોયું છે કે, તું હરએક બખીલ (કંજૂસ), શોહરત-પસંદ (નામના ચાહનાર), ચાડીયા તેમજ માઁ-બાવાજીથી નાફરમાન થાનાર શખ્સ ઉપર હરામ છે. આપ નબી સાહબ મઝીદ ફરમાવે છે કે, અય અલી ! પડોશી ગમે તેવો હોય તો પણ એને માન આપજો. મહેમાન કાફિર હોય તો પણ એનો એહતેરામ કરજો. સાઈલ ગમે તે મઝહબનો હોય એને કોઈ વક્ત ખાલી હાથ ન કાઢજો. માઁ-બાવાજી કાફિર હોય તો દીન સિવાય એની તાબેદારી કરજો.

આપ નબી સાહબે ફરમાવું કે, જે ઘરમાં જાનવરોની તસ્વીરો હોય, જે ઘરમાંથી ખમર-દારૂની બદબૂ આવતી હોય, જે ઘરમાં કૂતરાને રખાતો હોય, જે ઘરમાં માઁ-બાવાજી સાથે બદ-સુલૂકી અને નાફરમાની થાતી હોય, તે ઘરોમાં ફરિશ્તાઓ દાખિલ થાતા નથી. ફરિશ્તાઓ અલ્લાહની રઝાથી નાઝિલ થાય છે અને જે શખ્સથી એના માઁ-બાવાજી નારાઝ હોય એનાથી અલ્લાહ અને અલ્લાહના ફરિશ્તા નાખુશ રહે છે અને એના કોઈ ખૈર અમલ કુબૂલ થાતા નથી.

હરરોઝ નમાઝમાં મુમિન પોતાના વાલેદૈન વાસ્તે અનેક વાર દોઆ ગુઝારે છે અને તે મોટા તહીયાત - તશત્તુદમાં મૌજૂદ છે. “અલ્લાહુમ્મગ ફિરલી વલેવાલેદૈયા.” ના કલેમાતમાં મુમિન એના વાલેદૈનની મઝ્ફેરતની દોઆ કરે છે કે, જે મહેનત - મશકકતથી વાલેદૈને એની પરવરિશ કીધી, તો એમના વાસ્તે એ ભલી ઉમ્મીદ રાખે છે કે, અલ્લાહ એમના ગુનાહોને મચાફ કરીને સવાબમાં દાખિલ કરે. આપ નબી સાહબે ફરમાવું કે, “અસ્તગ્ફેરુલ્લાહ વલે વાલેદૈયા વલિલ મુમેનીના વલ મુમેનાતે વલ મુસ્લેમીના વલ મુસ્લેમાતે, અલ આહ્યાઓ મિન્હુમ વલ અમ્વાતે,” યાઅની હું અલ્લાહતઆલા પાસે મારા વાસ્તે, મારા વાલેદૈન વાસ્તે, મુમેનીન - મુમેનાત વાસ્તે, મુસલમાન મરદો - બૈરો વાસ્તે, તમામ ઝિંદા અને ગુઝરી ગયેલા વાસ્તે મઝ્ફેરત ચાહું છે. જે કોઈ આ દોઆને ૧૫ વક્ત પઢશે એને અલ્લાહતઆલા પોતાના વલીઓમાં શામિલ કરી દેશે.

જે ફરઝંદ એના વાલેદૈનની નાફરમાની કરે એના નમાઝ - રોઝા યા કંઈ પણ અમલ કુબૂલ થાતા નથી. લેહાઝા માઁ - બાવાજીની ખૈરખવાહી અને ભલાઈ વાસ્તે કોશિશ કરી અલ્લાહતઆલાની નાફરમાની ન થાતી હોય તેવા કામોમાં એમના હુકમોને સરે તસ્લીમ કરીને માન આપવું ફરઝંદો ઉપર વાજિબ છે. □

(પૈજ નં. ૪નું બાકી)

બર્યાઓ પર થાતી TV ની બદ અસર

ગોશા-ખૂણાની દિલચસ્પ ચીજોને અનોખા અંદાઝમાં બતાવવામાં આવે છે. જો વાલેદૈન પોતાના બર્યાઓ સાથે બેસીને આ channels જોઈ તો ઘણું ખરું બર્યાઓ ઘરમાં રહીને દુનિયામાં શું શું થઈ રત્યું છે, તે જાણી શકે.

હવે બર્યાઓ વાસ્તે સ્કૂલી ઈમ્તેહાનના દિવસો શુરૂ થઈ રત્યા છે. બર્યાઓ પોતાની studies પર ગૌર કરે, બરાબર મહેનત કરે, કોર્સને revise કરીને તેને પુખ્તા યાદ કરે તે વાસ્તે વાલેદૈનને કોશિશ કરવાની છે. આ કોશિશમાં અહમ તો એ વાત છે કે, બર્યાઓ TV, mobile યા computer પર પોતાનો ખરો વક્ત ઝાપેઅ ન કરે તેની વાલેદૈનને તકેદારી રાખવાની છે. કુરઆને કરીમની તિલાવતની બરકત લીધા બાદ જો બર્યાઓ વાંચશે તો ઝહેન તાઝા રહેશે અને યાદ-દાશત મઝબૂત બનશે. TV, તે ખુદ કોઈનું દુશ્મન નથી, પણ હમો ખુદ તેને દોસ્ત કે દુશ્મન બનાવીએ છીએ. તેનો ખૈર ઈસ્તેમાલ જો કરીશું તો TV હમારું દોસ્ત છે અને જો ગૌર ઈસ્તેમાલ કરીશું તો તે હમારો દુશ્મન બની જાશે. □

مِیلَادُ مُبَارَكِ مِیلَادُ مُبَارَكِ مِیلَادُ مُبَارَكِ مِیلَادُ مُبَارَكِ مِیلَادُ مُبَارَكِ مِیلَادُ مُبَارَكِ

રસૂલુલ્લાહ (સ.અ.વ.વ.) ના ખાસુલ ખાસ
-:: મૌ.સલમાનુલ ફારસી (રિ.અ.) ::-

કિસ્ત : ૧

મૌ. સલમાનુલ ફારસી (રિ.અ.) તે મરદે બાબુદા હતા જે નબીયુલ ઉમ્મી (સ.અ.વ.વ.) ના ખાસ સહાબી, આપના જાનિસાર અને આપની ઈતરતે તાહેરા-આલે પાકના હકીકી ફરમાબરદાર હતા. યહાં તે સાહેબીએ બાવફાની ઝિંદગીના હાલાત પૈશ થઈ રહ્યા છે, કે જેએ પોતાની ઝિંદગીનો અકસર હિસ્સો પોતાના મુરબ્બી અને મુશિક્ક વાલિદે રૂહાની રસૂલુલ્લાહ (સ.અ.વ.વ.) ની ખિદમત અને સોહબતમાં ગુઝારો હતો. મૌ. સલમાનુલ ફારસી (રિ.અ.) તે સહાબીએ બાસફા છે કે, જેએ પોતાની જાનને દાઅવતે ઈલાહીયાહની ખિદમત અને આલે રસૂલની મોહબ્બતમાં વક્ફ કરી નાંખી હતી. આપે ઇમાને કામિલ, પાકીઝગીએ નફસ, ઝોહદ ફિદ દુન્યા-પરહેઝગારી અને ખુદાપરસ્તીનો જે નમૂનો દુનિયાવાલાઓ સામે પૈશ કીધો તે બેમિસાલ અને લાજવાબ છે. આપે ઈબાદત અને નૈક અમલી, ખુઝૂઅ અને ખુશૂઅ, તકવા અને ઝોહદ, તાઅતે રસૂલ અને મોહબ્બતે આલે રસૂલ પર કાઈમ રહીને, સાબિત કદમ રહીને લોગો પર રોશન કરી દીધું કે, અગર કોઈ શખ્સ ચાહે તો આ હદ તક પોતાની રૂહાની તરકકી કરી શકે છે.

મૌ. સલમાનુલ ફારસી (રિ.અ.) ની સીરતે પાક અને સૂરતે નૂરાની પર નઝર નાંખનાર હર શખ્સ કુબૂલ કરશે કે, હકીકતમાં કામિલ ઇન્સાન, સાચા મુમિન અને ખુદાના ખાસ બંદા આ જ સિફતના હોય છે. આપે જે કેફીયતથી અલ્લાહ અને એના રસૂલની કુરબત હાસિલ કીધી, દીની મરતબાઓ પર ફાઈઝ થયા, ત્યાં તક તો કોઈના ખ્યાલને પહોંચવું પણ મુશિકલ છે બલકે નામુમ્કિન છે. રસૂલે મુબીન (સ.અ.વ.વ.) ના તમામ વફાદાર અસ્હાબને, જેમાં મૌ. સલમાન શામિલ છે, ઈન્સાની શિકલો સૂરતમાં મલાએકત (ફરિશ્તાઓ) કહીએ તો બજા છે. આપે તહેઝીબુલ અખ્લાક, નૈક ચાલ-ચલનનો ઈઝહાર કરવામાં, હુસ્ને મઆશેરા-ખુશગવાર તઅલ્લુકાત વાસ્તે, ઈસ્લાહે તમદુને ઈસ્લામી-ઈસ્લામી કલ્ચરને સાચવવા યા બહેતર બનાવવામાં અને બાહમી ઊખૂવત-આપસી ભાઈચારો કાઈમ કરવામાં એવી મિસાલ મૂકી છે જે આજ તક યાદગાર રહી છે અને કયામત તક બાકી રહેશે. અસ્હાબે રસૂલમાં મૌ. સલમાન તે શાન અને અઝમતના બુઝુર્ગે નામો લકબ છે કે, જે મિસ્લ તારાઓમાં પૂનમના ચૌદની મંગેલત અને દરજો હોય છે.

મૌ. સલમાનુલ ફારસી (રિ.અ.) ના નામ ઉપરથી ઝાહિર થાય છે કે, આપ ફારિસી હતા, અજમી હતા અને ઈરાનના અસ્ફહાન ઈલાકાના જઈ ગામના વતની હતા. આપ ઈસ્લામમાં દાખિલ થયા તે પહેલા આપનું નામ માઝેબા હતું. માઝેબા બિન બૂઝખશાન બિન મુસલમાન બિન બહેબૂઝાન બિન ફિરોઝ બિન શર્ક તક આપના આબાઓ અજદાદનો સિલસિલો છે, જેમાં શર્કથી મૌ. સુલૈમાન નબી તક આપનો હસબ નસબ પહોંચે છે. આપના બાવાજી બૂઝખશાન આપને ઘણા ચાહતા હતા અને શફકત રાખતા, જે મિસ્લ એક માં પોતાની દીકરીને મોહબ્બત કરે છે. બૂઝખશાન કોઈ વક્ત પોતાના પ્યારા દીકરા સલમાનને પોતાના થી અલગ કરતા ન હતા અને ખેતી-વાડી કરીને ઘરનું ગુજરાન ચલાવતા હતા. મૌ. સલમાનના બાવાજીનો મઝહબ આતિશ પરસ્તી (મજૂસી) હતો અને એ ખુદ મજૂસીઓના પાદરી હતા. મૌ. સલમાનના ઘરમાં એક ખાસ આગની મોટી મશાલ હતી, અગિયારી હતી, જેમાં હમેશા આગ રોશન કરવામાં આવતી હતી. આ કામ વાસ્તે સલમાનને એના બાવાજી ખાસ તકદારીથી આગને રોશન કરવાનું ફરમાન કરતા હતા. મૌ. સલમાન આજે પણ પારસીઓમાં ઘણા મશહૂરો માઅરૂફ છે અને તેઓ આપને દસ્તૂર દેનારા કહે છે અને ઘણા જ માન અને કરામતની નઝરથી જોઈ છે. □

જે ઈલાકામાં દાઈયુલ્લાહની રેહાઈશ-મકામે મુબારક હોય છે અને અહલે ઈમાનની આબાદી હોય છે, તે જગા પર અલ્લાહતઆલાના ફરિશ્તાઓ ઈલાહી નૂર લઈને નાઝિલ થાય છે.

مِیلاد مُبَارَك مِیلاد مُبَارَك مِیلاد مُبَارَك مِیلاد مُبَارَك مِیلاد مُبَارَك مِیلاد مُبَارَك

-:: ગુલદસ્તએ મોહબ્બત ::-

અચ શહે તૈયેબ ઝિયા અચ નાઇબે સાહબ ઝમ્બાં,
દાઇયો મુરશિદ, અમીરે કૌમ, હકક કે પાસબાં.

અચ કે તેરે દમસે અહલે દીં કા હે ઈઝઝો વકાર,

હેં તુઝીસે સતવતો શાને ઈમામત બરકરાર.

આબરૂ મિલલત કી હે હું, કૌમ; કી ઈઝઝત હે હું,

હમકો જિસ પર નાઝ હે, અનમોલ વો દૌલત હે હું.

પાસબાં મઝહબ કા હે હું, કૌમ કી પહેચાન હે,

દીન કા સબસે બડા મુનિસ હે ઔર ગમખવાર હે.

હું હમારા પેશવા હે, હમ તેરે ખિદમતગુઝાર,

હે તુઝીસે ગુલસિતાને કૌમ કી કાઇમ બહાર.

તેરા સીના ઈલમ કે અસરાર કા ગંજુના હે,

ઔર તેરા દિલ ખુદાઇ નૂર કા આઇના હે.

તેરે ચહેરે સે નુમાયા હે નિશાને સરવરી,

તુઝકો સારી કૌમ પર હાસિલ હુઇ હે બરતરી.

પાક તીનત, પાક ખસલત, પાક સીરત, પાક દિલ,

તેરે સીને મેં નિહાં હે, મુખિલસો બેબાક દિલ.

હું જો કહેતા હે ઝબાં સે બસ વો હીં કરતે હેં હમ,

તેરે તાબેદાર હેં, તેરા હીં દમ ભરતે હેં હમ.

સબસે બઢકર તુઝકો અપની કૌમ કા અહેસાસ હે,

કૌમ કે ગમ કી દવા તો સિફ તેરે પાસ હે.

તેરી હીં ઉલ્ફત હમારા દીન હે ઈમાન હે,

જાનો દિલસે તુઝ પે યે મુમિન તેરા ફુરબાન હે. □

-:: “ બિસ્મિલ્લાહ ::-

“બિસ્મિલ્લા હિરફમા નિરફીમ” ની ખાસીયત બતાવતા મો.અલી અમીરૂલ મુમેનીન (અ.સ.) ફરમાવે છે કે, “કોઈ શખ્સ બિસ્મિલ્લાહ બોલીને જમન જમશે તો હું ઝામિન થાઉં છું કે, યકીન સાથે કહું છું કે, તે જમનથી એને કોઈ તકલીફ નહીં થાય.” આ વાત સાંભલીને ઈબને કવ્વા, જે મુનાફિક હતો, તે બોલો કે ગઈરાતે મેં બિસ્મિલ્લાહ બોલીને જમન જમો હતો પણ સવાર થાતા જ મને તકલીફ થઈ. મો.અલી (અ.સ.) એ જવાબ દીધો કે, તુંએ જમનમાં ઘણી ચીજો જમી હશે અને હરએક ચીજ પર તું બિસ્મિલ્લાહ નહીં બોલો હોય. ઈબને કવ્વા આહિસ્તાથી બોલો કે, હાં, આપ સહી ફરમાવો છો. આપ મૌલાએ ફરમાવું કે, જે ચીજ પર તું બિસ્મિલ્લાહ નહીં બોલો હોય તેનાથી તુંને ઈજા થઈ છે. □

مِیلادُ مُبَارَك مِیلادُ مُبَارَك مِیلادُ مُبَارَك مِیلادُ مُبَارَك مِیلادُ مُبَارَك مِیلادُ مُبَارَك مِیلادُ مُبَارَك

-:: સારી જન્મત ::-

દીને ઈસ્લામ, મુમેનીનને હક્કતઆલા તરફ દાઅવત આપનાર કામિલ દીન છે કે, જેના ઊલૂમ (ઈલ્મો) ને ફતેમી ઈમામોએ વાઝેહ કીધા, સમજાવા અને દુનિયામાં સિરાતે હક્કને ખોલી આપી. આ ઊલૂમ ઝાહિર છે પણ તેનું બાતિન (અંદરની માઅના) તે જન્મત છે કે, જેનો હક્કતઆલાએ અમરના સાહબ (ઈમામે હક્ક) ના ખિદમત-ગુઝાર બંદાઓને વાઅદો કીધો છે. જે જન્મત, આ ઊલૂમને તેની સહી માઅનામાં હાસિલ કરવાની જગા છે, જે દેખાતી નથી, બાતિન છે. આ બાતિનને સમઝવું તે સબરનું પહેલું પગથીયું છે અને ઇમાનનું માથું છે.

રસૂલુલ્લાહ બાવાજી (સ.અ.વ.વ.) એ ફરમાવું કે, મારી કબર અને મારા મિખ્બરને દરમિયાનની જગા, જન્મતની ક્યારીઓ માંથી એક ક્યારી છે. લોગો એમ સમજે છે કે, આ જગામાં બેસવું એટલે જન્મતમાં બેસા બરાબર છે. મગર આલે મોહંમદના ઈમામે હક્ક (અ.સ.) ની મોહબ્બત જ જન્મત છે કે, જે ઇમામોનો સિલસિલો આપ નબી સાહબના ઇન્તેકાલથી કયામત તક ચાલનાર છે. ઈમામોની દાઅવત આ દુનિયામાં મૌજૂદ છે, ઝાહિર છે જે એક જન્મતની મિસ્લ છે અને આ દાઅવત તે જન્મતની તરફ મુમેનીનને પહોંચાવે છે, જે હકીકી જન્મત છે, મૌજૂદ છે પણ બાતિનમાં છે. આ દાઅવતે મોહંમદીયાહના હર ઈલ્મમાં જન્મતના ફલોની લઝઝત આવે છે જે હર વક્ત તાઝાને તાઝા જ રહે છે. □

---: લક્ઝી કશ-મ-કશ ---:

કારેઈન વાસ્તે લક્ઝી કશ-મ-કશને નવા અંદાજથી પેશ કરવામાં આવે છે. આમાં ખાના આપેલા છે જેમાં નંબર મુજબ સવાલ પૂછવામાં આવો છે. દરમિયાનનું ખાનું ખાલી રહેશે અને બાકીના ખાના જવાબ સહી હોવાના સાથે ભરાઈ જશે અને પૂરી તરકીબ મુકમ્મલ થઈ જશે. નીચે આપેલી કશ-મ-કશને સહી તૌર પર પૂરી કરી તેને સિલસિલાવાર લખી પોસ્ટ કાર્ડ યા E-mail યા રૂબરૂ આવી હમારા એડ્રેસ પર આ મહીનાની ૨૦ તારીખ પહેલા મોકલી આપવા યુઝારિશ છે. કારેઈનમાંથી જેના જવાબો સહી હશે તેમનો ડ્રો કરવામાં આવશે અને તેમાંથી જેનું નામ નીકલશે તે ખુશકિસ્મત નામને હમં સાચા જવાબો સાથે આવતા શુમારામાં ઝાહિર કરીશું. જવાબ આપનાર પર લાઝિમ છે કે, તે પોતાનું નામ, એડ્રેસ અને ફોન નં. ઝરૂરથી લખી મોકલે.

તો, તૈયાર થઈ જાવ, દિમાગને કસો, કલમને પકડો અને તમારા કિસ્મતના ઘોડાને તૈઝ કરો.....

બીભી તરકીબ :

(૧) આલે રસૂલ (સ.અ.) અને કુરઆનની તાઅલીમાત પર ચાલનારને વાસ્તે રોઝે મહેશરમાં કોસરનું ---- ઈનાયત થાશે. (૨)

(૨) આ દૌરે ---- માં દાઈયુઝઝમાન (ત.ઉ.શ.), ઈમામે હક્કની જગા પર દાઅવત કરી રહ્યા છે.(૩)

(૩) “---- કરતા હું અબ મેં વસ્ફ કુછ અપને પયમ્બર કા.” (૩)

(૭) બખીલ, અલ્લાહનો દુશ્મન છે અને ----, અલ્લાહનો દોસ્ત છે. (૨)

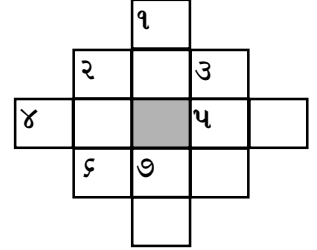
આડી તરકીબ :

(૨) જેવું બીજ હશે તેવું તેના ઝાડ પર ----લાગશે. (૩)

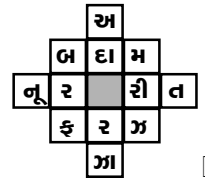
(૪) અહમદાબાદમાં અપના ---- દોઆતે હક્ક (આ.કુ.) ના મઝારો છે. (૨)

(૫) જેટલા મુમેનીન ---- હશે તેટલો હક્ક મઝબૂત હશે. (૨)

(૬) ધારૂં લેતી વક્ત દુલ્હા-દુલ્હનને સાથે નસીહત કરવાની ---- દૌરે તૈયેબીમાં શુરૂ થઈ. (૩)



ગયા શુમારાનો ખુલાસો :



(પેજ નં. પનું બાકી)

જેહાદે હક્ક

રસૂલુલ્લાહ બાવાજીએ જે દાઅવતે હક્ક પર પોતાની રિસાલતની મોહર મારી તેનો પૈગામ એક છે કે, જે શખ્સે હક્કની રાહ પસંદ કીધી હોય તો એને દિલ, ઝબાન અને અમલથી એવી જ ચીઝ કરવી જોઈએ જે એને પસંદ કીધેલી રાહ પર કાઈમ રાખે, સાબિત કદમ રાખે. ફક્ત દેખાવ વાસ્તે ખિદમત કરવી, શોહરત વાસ્તે ઝુકવું, કુરબત વાસ્તે જી હાં કહેવું, સારું લગાવવા સાથે રહેવું, મજબૂરીના સબબ સાથ આપવો યા થોડું કંઈ ઓછું-વધતું થાય તો મુખાલિફ બનવું, કોઈ ગલત-ફહેમીના સબબ નારાઝ થઈ જવું, સખ્તી થાય તો ગદારી પર ઉતરી આવવું, બોલાવતા ભૂલી જવાય તો ઝબાન-આંખ બદલી નાંખવી, ગલતી થાય તો તેને કુબૂલ કીધા સિવાય ઉલ્ટો ઈલ્લામ લગાવવો, વહેવારમાં ઊંચ-નીચ થાય તો મસ્જિદ અને રાહ બદલી નાંખવી, આ તમામ અલામતો-નિશાનીઓ એક

બદગુમાન મુનાફિકની છે. અલ્લાહતઆલાની દાઅવતે હક્કનો વકાર-ઈઝઝત રાખનાર, ઈમામુઝઝમાન (અ.સ.) નો મુખ્લિસ મુમિન ગમે તે હાલમાં રહેશે કે હશે એના દિલ, ઝબાન અને નઝરથી મોહબ્બત અને શરમ કોઈ વક્ત જાશે નહીં. નઝદીકી હશે યા દૂરી હશે, અલ્લાહતઆલાના દાઈ વાસ્તે એનું દિલ એક જ હાલતમાં હશે. મુમિનના દિલની આ જ હાલત અને કેફીયત રાહે નજાત છે અને જેહાદે હક્ક છે. □

---: ઈન્તેકાલ પુર મલાલ ---:

નામ : ફિદાહુસૈન ઇબ્રાહીમ ઝરીવાલા
વફાતની તારીખ : ૨૦ રબી.અવ્વલ ૧૪૩૨ / ૨૩-૨-૨૦૧૧.
સરનામું : સામ્રાજ્ય, ફતેહગંજ, વડોદરા.
ફોન : ૦૯૭૨૩૪૨૨૮૮૫

નામ : અબ્બાસભાઈ કીકાભાઈ શીરાવાલા
વફાતની તારીખ : ૪ રબી.અવ્વલ ૧૪૩૨ / ૭-૨-૨૦૧૧.
સરનામું : શીરાવાલા મેન્શન, બદરી મોહલ્લા, વાડી, વડોદરા.
ફોન : ૦૯૯૭૪૩૯૬૯૪૪

(મુમેનીનને મરહૂમના ફાતેહા પઢવા વાસ્તે ઈલ્તેમાસ છે.)

નોંધ :-
જે મુમેનીન આ અખ્બારમાં ફોટા સાથે કોઈ પણ મૌકાની ખબર આપવા માંગતા હોય, તો તેના વાસ્તે રૂ.૭૫/- હદીયો મુકરર થયેલો છે. આ ખબરને વેબસાઈટ પર મુકવી હોય તો તેનો અલ-હાદી સાથેનો કુલ હદીયો રૂ.૨૦૦/- રાખવામાં આવો છે. □

--:: સૂરતુલ ફાતેહાના ફાયદા ::-- કિસ્ત-૧

દાઅવતે હાદીયાહની કિતાબોમાં બાઝ દોઆતે કિરામ સૂરતુલ ફાતેહાની સાત આયતોને વિદ્ કરવામાં અને પઢવામાં શું સવાબે અઝીમ છે, તે આ મુજબ બયાન કરે છે. સૂરતુલ ફાતેહાને સૂરતુશ શિફા પણ કહે છે. જે શખ્સ આ સૂરતને કોઈ બીમારને શિફા થાય તે વાસ્તે યા કોઈ મુશ્કલ કામ આસાન અને સહેલ થાય તે વાસ્તે, વુઝૂની હાલતમાં કિબ્લા સામે બેસીને ૪૧ વાર “અઊઝો” અને “બિસ્મિલ્લાહ” ના સાથે સૂરતુલ ફાતેહા એ મુજબ પઢે કે, “બિસ્મિલ્લાહ” ના આખરી “મિમ” ને “અલ-હમ્દો” ના “લામ” સાથે મિલાવીને પઢે અને બીમાર શખ્સના બદન પર તેનો દમ કરે, ફૂંક મારે તો અલ્લાહતઆલા એને શિફા બખ્શે. કોઈ મહેનત યા મુસીબતને દફાઅ -દૂર કરવા વાસ્તે યા કોઈ હાજત પૂરી કરવા વાસ્તે આ મુજબ સૂરત પઢે તો રબુલુ આલમીન એની મુરાદને પૂરી કરે. શાહે શોહદા મૌ. ઈમામ હુસૈન (અ.સ.) જે વક્ત તિફલ - કમસિન હતા તે વક્ત રસૂલુલ્લાહ (સ.અ.વ.વ.) ની હિદાયતથી માં ફાતેમા (અ.સ.) એ આપના લાડલા હુસૈનને તાવ ઉતરી જાય અને શિફા હાસિલ થાય તે વાસ્તે આ સૂરતને વિદ્ કરીને હુસૈન પર પાની છીડકું હાંતું અને ફૌરન બરકતે અલ-હમ્દથી બીમારી દૂર થઈ હતી. આવી તો આ સૂરતની ઘણી ફઝીલતો કિતાબોમાં મરકૂમ છે, દરજ થયેલી છે. પણ યહાં ચંદ નૂરાની નુક્તા આ સિલસિલામાં હમ્મે પૈશ કરીએ છીએ.

અલ-હમ્દોની સૂરતમાં સાત આયતો છે, જે કુરઆને કરીમની “વલકદ આતયનાકા સબઅમ મિનલ મસાની” ની આયતથી સાબિત છે કે, હમ્મે આપને, અય રસૂલ ! હમેશા દોહરાવવામાં આવનારી સાત આયતોથી નવાઝેલા છે. આ સાત આયતોની માઅના રસૂલુલ્લાહ (સ.અ.વ.વ.) ની પાકીઝા આલમાંથી આ દુનિયામાં ઈલાહી દીનને રોશન કરવા આવનાર સાત-સાત ઈમામો છે. આ સાત આયતોની માઅનામાં ઝોહલ સિતારાથી કમર સિતારા તકના સાત સિતારાઓ છે અને ઈન્સાનના જિસ્મના સાત હિસ્સા છે, જે એ વુઝૂના દૌરાન કામમાં લે છે જેમકે, આંખ, નાક, કાન, મૂંહ, માથું, હાથ અને પગ. હર વક્ત આ સાત આયતો વાલી સૂરતુલ ફાતેહા પઢવાથી યાઅની અઈમ્મતે તાહેરીનની વલાયત રાખવાથી, સિતારાઓના સઈદ (નૈક) અને નહેસ (બદ) હોવાના યકીન સાથે કોઈ શખ્સ હર વક્ત વુઝૂની હાલતમાં રહેશે તો એ સાત જહન્નમના અઝાબથી મહફૂઝ રહેશે અને એના પર અલ્લાહનો ગુસ્સો ઠંડો થઈ જાશે.

સૂરતુલ ફાતેહાના ઈબ્તેદામાં “અલ-હમ્દો” છે, જેના પાંચ હુરૂફ (અક્ષરો) છે. આ પાંચ હુરૂફ મુજબ રાત-દિનમાં ફરઝની નમાઝો પણ પાંચ છે. હવે જે શખ્સ પાંચે વક્તની નમાઝને બરાબર અદા કરશે તો તે નમાઝો દરમિયાન એનાથી કોઈ કુસૂર યા નાના ગુનાહના કામો થયા હોય તેને રબુલુ ઈઝઝત નમાઝની અદાયેગીની બરકતથી મઆફ કરી દેશે, બખ્શી દેશે. □

**અકીદા, અમલ, દોઆ, ફાઝિલ દિન-રાત,
રસમ વગેરા વાસ્તે મુમેનીન
“અસ-સહીફતુલ તૈયેબીયાહ” ને દેવડી
પરથી હાસિલ કરીને ગૌરથી પઢે.**

નોંધ : મિસ્કાતુલ-હાદીના માતહત શાયેઅ થયેલી મૌલાના અલી (અ.સ.) ના કસીદાઓની, સૈ.ફખરુદ્દીન સાહબ (ક.રૂ.) ની બૈતોના મજમૂઆની તેમજ અહલુલબૈત (અ.સ.) ના નૌહાઓની અને મરસીયાઓની CD મુલ્લાં ઈબ્રાહીમભાઈ (વડોદરામાં) અને મુલ્લાં સિરાજભાઈ (મુબંઈમાં) થી કારેઈન હાસિલ કરી શકે છે. આ ભાઈઓના ફોન નંબર નીચે આપેલા છે.

સાલાના લવાઝેમાત (Yearly Subscription)

રૂ. ૬૦ /- (પોસ્ટેજ સાથે)

મેનેજર :- મુલ્લાં ઇબ્રાહીમ ટી. બરોડાવાલા
નાઝ બોક્ષના ઘરને બાજુમાં, બદરી મોહલ્લા,
વાડી, વડોદરા - ૩૯૦ ૦૧૭. ફોન : ૯૯૦૪૨૨૧૦૯૦.
મુંબઈમાં લવાઝમ લેનાર :- મુલ્લાં સિરાજઅલી અત્તરવાલા
(નફીસ, મુંબઈ) ફોન : ૯૭૬૬૬૯૩૦૬૬. □

Visit us at : www.alavibohra.org

E-mail us at : al_haadi@alavibohra.org

Private Circulation For **Ismaili - Taiyebi - Alavi Jamat Mumineen** Only.

-:: ઝાહેર ખબર ::-

Ismat Madam's GENIUS PERSONAL TUITION CLASS

Std.10 : Sanskrit, Gujarati, Hindi
(Eng. & Guj. Medium)

Ismat A. Gulabiwala (M.A., B.Ed.)

103, Ali Chamber-1, Taiyebi Park,
Ajwa Road, Vadodara - 19.

M.: 9974405146 ☐

માસુમા બુટીક

૧૩-૧૫, સૈ. મુસનજી તાજ સાહેબ શહીદ દરગાહ,
પાણીગેટ, વડોદરા - ૧૭.

દુલ્હન જોડીઓ, નમાઝી તથા ફેન્સી જોડીઓ,
કાપડમાં રિદા-કુર્તા-સાથા-સુસી-જાજમ-પડદા-એહરામ-
કોટન-વગેરા, ફેન્સી રિદાઓ અને પંજાબી, મસલ્લા
અને હદીયાની અનેક આઇટમો વાજબી ભાવે મળશે.

ફોન : ૯૯૧૩૭૩૪૮૬૬,

૨૫૧૨૬૩૮, ૨૫૬૦૯૦૯. ☐

૩બી કલેક્શન

ફેન્સી રિદા અને મટેરીયલ # ટી શર્ટ ઇઝાર-
પાઇજામા # ફેન્સી લેસ # ફેન્સી જોડી # બધા જ
પ્રકારના કોટન ડ્રેસીસ તથા મટેરીયલ
સુલેમાની બેંક પાસે, એમ.ઈ.એસ ગર્લ્સ સ્કૂલ સામે,
ગેંડીગેટ, વડોદરા.

મો.: ૯૯૯૮૦૫૮૦૫૭. ☐

એ-વન જવેલરી એન્ડ કોસ્મેટીક્સ

અમારે ત્યાં બગસરા અને ડાયમંડ જવેલરી તથા
કોસ્મેટીક્સ અને Wiz® કંપનીના હેન્ડ વોશ,
સોપ હોલસેલના ભાવે મળશે.
અલ-ફતેહ કોમ્પ્લેક્સ, બીજા માળે, વાડી, નવાપુરા,
વચલા ફળીયા, સૈયદ ફોટો સ્ટુડીયોની ગલીમાં,
વડોદરા.

સકીનાબેન M.: 9974181403. ☐

-:: ઝાહેર ખબર ::-

IMAGE ACCOUNTANCY

Ibrahim H. Tinwala

M.: 9898442032

Contact for all types of computer accounting
work, sales tax return manual & vat-e-return,
CST-e-return & Personal return.

ZULFI TRAVELS

Zulfiqarali H. Tinwala

M.: 9974382384 (R) 2510639

Govt. Authorised IRCTC Railway Agent

Contact for all types of
Railway ticket booking, Air & Bus Booking.

**B-203, Sakina Appt., Taiyebi Park
Society, Ajwa Road, Vadodara. ☐**

અલીફીયા સોરંગવાલા

મો.: ૯૫૩૭૫૧૯૮૬૭

ઘરના વાતાવરણમાં પૌષ્ટીક નાસ્તા સાથે તમારા
બાળકના ભવિષ્યનો પાયો મજબૂત કરો. ૨ વર્ષથી ૪
વર્ષ સુધીના બાળકોને એડમીશન આપવામાં આવે છે.

JKG, SKG, 1st, 2nd, 3rd સુધીના ટ્યુશન
અંગ્રેજી તથા ગુજરાતી માધ્યમના આપવામાં આવે છે.

કોમ્પ્યુટર કલાસમાં બેઝીક, ટેલી, ડી.ટી.પી, સી.

પ્લસ પ્રોગ્રામ અને ડિપ્લોમાં (ડી.સી.એ.) તથા
ઓફિસ વર્ક ખૂબ જ સરળતાથી અને વ્યાજબી ભાવે
શીખવાડવામાં આવે છે. ☐

દેસી ટ્રીટ

જમાઅતમાં પહેલી વાર.....

લાજવાબ છે સ્વાદ, ઝબાન રાખે યાદ
પૂરી સર્વીસ સાથે કોઇ પણ ખુશીના પ્રસંગે
વાનગીઓ કે થાલના ઓર્ડર લેવાશે....
જીએફ-૬, સાંઈ વિહાર એપાર્ટમેન્ટ, એમ્પરરની
સામે, ફતેહગંજ, વડોદરા - ૦૨.

મઝહર જે. શીરાવાલા

Ph.: 2780792, 9574957695. ☐

مِيْلَادُ مُبَارَك مِيْلَادُ مُبَارَك مِيْلَادُ مُبَارَك مِيْلَادُ مُبَارَك مِيْلَادُ مُبَارَك مِيْلَادُ مُبَارَك مِيْلَادُ مُبَارَك

-::: ઝાહેર ખબર :::-

એમ. એમ. ગલાસ

(મોહસીન એસ. સુરતી)

ફોન : ૨૫૨૧૫૬૯ / ૯૮૨૫૫૫૨૧૫૧

દરેક પ્રકારના બારી બારણાંના કાચ તથા એલ્યુમિનિયમ

સેક્સન બારી-દરવાજા-પાર્ટીશન ના કામ માટે.

જી-૧, શાલીમાર ફલેટ્સ, ટેલીફોન એક્સચેન્જ, પાણી

ની ટાંકી પાસે, આજવા રોડ, વડોદરા. □

Shelina's Creation

અમારા ત્યાં બધા પ્રકારના ટેલરિંગ કામો તથા કાપડને ડિઝાઇનિંગ વ્યાજબી ભાવે કરવામાં આવે છે.

સલવાર-કમીઝ તથા કુરતાનું કલેક્શન પણ રાખીએ છીએ.

વેડેશનમાં હોબી ક્લાસિસ, એમ્બ્રોઇડરી અને દરેક પ્રકારના પેઇન્ટિંગ શીખાવવામાં આવશે.

એ-૭૦૨, અંબર કોમ્પ્લેક્સ, મહાવીર હોલને નજીક, આજવા રોડ, વડોદરા.

M.: 9974165742 □

અપ્સરા રબર સ્ટેમ્પ્સ

રબર સ્ટેમ્પ, કોમ્પ્યુટરાઇઝડ નાયલોન સ્ટેમ્પ, પ્રી-ઇંક સ્ટેમ્પ, બ્રાસ સ્ટેમ્પ, બ્રાસ સીલ, ઓફીસ સેટ, ડેટર, નંબરીંગ, સેલ્ફ ઇંક, સ્ટેશનરી અને દરેક જાતનું પ્રીન્ટિંગ અને ડીઝાઇનિંગ, ઝેરોક્ષ, કલર ઝેરોક્ષ, લેમીનેશન, ફેક્ષ, પાનકાર્ડ, પાસપોર્ટ, ડ્રાઇવિંગ લાયસન્સ નોટરી સાથે બનાવનાર. □

અપ્સરા કલેક્શન

સોંદર્ય પ્રસાધનો, ઇમીટેશન જ્વેલરી, સ્ટોન જ્વેલરી, ઇલેક્ટ્રોનીક્સ ટોઇઝ, ગેમ્સ, વીડીયો ગેમ, કેમેરા રોલ, ગીફ્ટ આઇટમ, સેન્ટ, સ્પ્રે, પરફ્યુમ, બોડી સ્પ્રે, રૂમ સ્પ્રે, બેબી-સાયકલ, વોકર, થ્રી ઇન વન મુલા, કોસ્મેટીક્સ, હોઝિયરી, કટલરી, સ્ટેશનરી, ઇલેક્ટ્રીક્સ, મોબાઇલ રીચાર્જ, મેમરીકાર્ડ, પેનડ્રાઇવ, સીમકાર્ડ, ડાઉનલોડ, વગેરે.

જીએફ-૭, સાંઈ અર્પણ કોમ્પ્લેક્સ, અલ્પના ટોકીઝની પાસે, પ્રતાપનગર, વડોદરા - ૦૪.

હાજી નાદેઅલી લોખંડવાલા

M.: 9924003831 / 9328644280. □

-::: ઝાહેર ખબર :::-

લદરી સ્વીટ્સ

અમારે ત્યાં મુંબઈ તથા વડોદરાની પ્રખ્યાત

મિઠાઈઓ, ફરસાઇ મળશે. લગ્ન તેમજ શુભ

પ્રસંગના ઓર્ડર લેવામાં આવશે.

૩, અલવી એપાર્ટમેન્ટ, હરણખાના રોડ, પાણીગેટ,

વડોદરા - ૩૯૦ ૦૧૭.

ફોન : ૦૨૬૫-૨૫૬૨૫૭૨ મો.: ૯૫૮૬૮૮૪૭૭૩ □

નૂર ગેસ સેલ્સ એન્ડ સર્વિસ

મો.: ૯૮૨૪૩૯૨૭૧૩

દરેક પ્રકારના ગેસના ચુલા સંતોષકારક અને

ખાત્રીપૂર્વક તાત્કાલીક રીપેરીંગ કરી આપનાર.

(હોમ સર્વિસ સાથે)

બરાનપુરા, શિવાજી બેંકની સામે, વડોદરા. □

.... કારપેટ કારપેટ કારપેટ

અમારે ત્યાં નવીન ડિઝાઇન અને કલરમાં દરેક પ્રખ્યાત કંપનીની કારપેટ ખરીદવા માટે પધારો....

લડી કારપેટ સેન્ટર

C/O. મહેબૂબભાઈ ભાઈસાહેબ ફોન : ૨૫૮૦૫૬૬

વાયડા પોલના નાકે, વાડી, ચોખંડી, વડોદરા. □

હાદી ઈમામ તૈયેબ

દાઈલ અનામ તૈયેબ

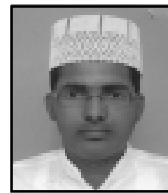
શમ્સુલ હોદાત તૈયેબ

ફખ્કદ દોઆત તૈયેબ

માઅનલ કિતાબ તૈયેબ

નાઈબ મનાબ તૈયેબ

-::: Congratulation :::-



Brother Soheli Rajabali Paghdwala studying in Polytechnic (MSU, Baroda) has been awarded with two prizes by VC of MSU at the Annual Function held on 13

Feb. 2011, for his outstanding performance in the University Exams. □

مِيْلَادُ مُبَارَكٌ مِيْلَادُ مُبَارَكٌ مِيْلَادُ مُبَارَكٌ مِيْلَادُ مُبَارَكٌ مِيْلَادُ مُبَارَكٌ مِيْلَادُ مُبَارَكٌ مِيْلَادُ مُبَارَكٌ